

keyword: comunicazione, internet, grafica, editoria, 3D, video, musica

Url: [www.zingarelli.biz](http://www.zingarelli.biz)

E-mail: [felix@zingarelli.biz](mailto:felix@zingarelli.biz)

Tel: +39-06.90286870 Cell: +39-349.6444170

**Felice Zingarelli**

Piazza delle Iris, 9 - 00171 Roma (Italy)

CF: ZNG FLC 64H19 A285Q

PI: 06292781009

## FELIX STORY

### Curriculum vitae di Felice Zingarelli

Ultimo aggiornamento: febbraio 2010

<b>Introduzione semi/seria</b>	pag. 2
<b>Competenze</b>	3
<b>Cronologia</b>	5
<b>Progetti Lynx</b>	11
software didattico	11
giochi educativi	13
software abbinati a saggi editoriali	15
strumenti di consultazione	15
internet	16
strumenti per la formazione	16
editing video e 3d	16
<b>Elenchi per tipologia di produzione</b>	17
siti web attivi	17
siti web non più attivi	18
siti web in fase di realizzazione	18
attività in corso	18
filmografia	19
prodotti di grafica ed editoriali	19
cd interattivi, multimediali, software	20
<b>Conclusioni</b>	21



## **Introduzione semi/seria**

È nato ad Andria (BA), il che non è una gran fortuna! Ma se n'è scappato subito, allo scoccare dei 18 anni, per approdare a Roma, meta dei suoi sogni.

Ma torniamo ad Andria...

Passati i primi mesi di dipendenza motoria (questa storia ha inizio il 19 giugno 1964. N.d.F.), verso il primo anno di età, è finalmente riuscito a raggiungere da solo quell'enorme scatolone nero con tanti denti bianchi da cui provenivano, per gran parte della giornata, suoni e musiche. Così ha cominciato a pestare con tutta la sua forza (???) sui tasti del **pianoforte** del nonno, anche lui Felice, ma soprattutto direttore della banda del paese, pianoforte passato poi di mano al padre Francesco e destinato a ritornare un giorno ancora a Francesco, il figlio.

Più o meno verso i 4 anni ha imparato a leggere e scrivere la **musica**. Con l'alfabeto italiano invece ha avuto qualche difficoltà, di cui rimane ancora traccia nelle rare verbalizzazioni che produce.

Ormai avvezzo ai ricami del pentagramma, a 6 anni ha cominciato a sperimentare l'ebbrezza del foglio bianco su cui riversare le cascate di **colori** che fuoriuscivano magicamente dai polpastrelli.

La carriera scolastica ha risentito di tutto ciò. Perciò è opportuno, in questa sede, sorvolare sul consueto curriculum accademico.

In qualche modo però, tra **conservatorio, orchestre jazz, piano bar, estemporanee di pittura** e quant'altro, uno straccio di **diploma da geometra** è riuscito a conseguirlo.

È stato il servizio militare a iniziarlo al nuovo mondo dell'informatica. Qualche rivista specializzata del vicino di branda ha fatto scoccare la scintilla, poi il mitico **Commodore 64!**

È stata una faticaccia averlo tra le mani! Suo, interamente suo. Ma valeva la pena: ora poteva cominciare ad **impastare le note con i colori...** in solitudine fino al 15 gennaio 1993, con **Francesco**, uno stupendo pargoletto tra le braccia, dopo questa data.

La **Lynx** è il suo grande amore. Dal 1995 con le mani in pasta un po' dappertutto: **grafica, sigle musicali, sonorizzazioni, montaggi e post-produzioni video, siti internet e cucina.**

Nel 1999 succede finalmente qualcosa che con certezza lascerà una traccia nella storia del proprio passaggio su questo pianeta: comincia la consulenza sulla comunicazione del **Nuovo Piano Regolatore Generale di Roma**. Viene così inserito nella **Macchina del Piano**, documento ufficiale del Piano Regolatore in cui sono riportati tutti i nomi di coloro che hanno partecipato allo sviluppo, tra cui il suo.

Quando i pixel gli escono dalle orecchie, si sfoga con improbabili **movimenti di bacino** sui ritmi avvolgenti del Son cubano e della Rumba, sognando il calore (climatico, ritmico e umano) dei tropici o girovagando per la città su di uno dei suoi velocipedi... a proposito, nell'agosto 2003 ha festeggiato la rottamazione della sua ultima automobile avendo scelto di non essere più complice di guerre del petrolio e causa di inquinamento atmosferico e acustico! Da quel momento in poi: **bicicletta.**

## **Competenze**

**Analisi, progettazione e sviluppo siti Web**, in tutti gli aspetti: sistema operativo, software, grafica, contenuti.

**Amministrazione siti Web:** manutenzione del software, aggiornamenti e implementazioni, cura della iscrizione presso i diversi motori di ricerca, cura della sicurezza, monitoraggio di statistiche, gestione di caselle di posta, mailing-list e forum. Attività di counseling personalizzato con sviluppo di servizi mirati.

**Amministratore e gestione contenuti siti Web:** impaginazione, trattamento testi, grafica pagine e contenuti (illustrazioni, foto più ritocco, grafica 3D), animazioni, audio e video.

Analisi, progettazione e realizzazione di **prodotti editoriali** in tutti gli aspetti fino alla produzione degli impianti per la stampa.

Analisi, ideazione e realizzazione di **coordinati grafici** aziendali e di prodotti marketing curandone sia la creazione che la diffusione e promozione.

Ideazione, realizzazione, arrangiamenti, montaggio, effetti speciali e post-produzione di prodotti **audio/video**.

### **Software per la produzione più usati in quest'ultimo anno**

**Grafica:** Adobe PhotoShop, Adobe ImageReady, Adobe Illustrator

**3D:** Strata 3D, Poser, Bryce, SketcUp

**Web:** Adobe Dreamweaver, Adobe Fireworks, BBEdit, HtlmKit, Joomla

**Animazione 2D:** Adobe Flash

**Editoria:** Adobe InDesign, Adobe Acrobat, Omni Page, Apple Works, Microsoft Offices, Neo Office

**Audio:** Garage Band, Amadeus, Cubase, Sibelius, Peak

**Video:** Final Cut, iMovie, iDVD, DVD Studio Pro

---

keyword: comunicazione, internet, grafica, editoria, 3D, video, musica

## **Software per la produzione adoperati in passato**

**Grafica:** FreeHand, CorelDraw, Painter

**3D:** Cinema 4D, Adobe Dimensions, Swivel 3D, Sculpt 3D

**Animazione 2D:** Adobe Director

**Editoria:** Quark XPress, Adobe PageMaker

**Audio:** SoundEdit

**Video:** Adobe Premiere, Adobe After Effects, Commotion, Morph, Apple QTVR Authoring

## **Linguaggi di programmazione attualmente adoperati**

HTML, XHTML, CSS e PHP

## **Linguaggi di programmazione adoperati in passato ormai in disuso**

COBOL, Dbase, Clipper, Visual Basic, ToolBook, Basic

## **Ambienti operativi attualmente adoperati**

Apple OSX (BSD Unix), Installazioni diverse di Linux, Microsoft Windows

## **Ambienti operativi adoperati in passato ormai in disuso**

Apple OS Classic, Xenix, Ms-Dos, Concurrent-Dos, Amiga-OS, Geos

## **Cronologia**

- Realizzazione del sito Web del **Dipartimento Programmazione e Attuazione del Comune di Roma** messo online in data 4.2.2010 di cui ne è a tutt'oggi il webmaster ([www.urbanistica.comune.roma.it](http://www.urbanistica.comune.roma.it)).
- A partire dal 1 dicembre 2009 a tutt'oggi, incarico da parte di **Risorse RpR Spa**, riguardante il supporto per la realizzazione di iniziative e materiali per la comunicazione del **Dipartimento Programmazione e Attuazione del Comune di Roma** (progettazione e realizzazione di grafica, audio, video e software per siti Internet, prodotti editoriali e prodotti multimediali).
- Progettazione e realizzazione del sito Web **sKocciati** inaugurato il 18 settembre 2009, di cui ne è ad oggi il Webmaster ([www.skocciati.it](http://www.skocciati.it))
- Progettazione e realizzazione del sito Web della cantante **Monica Franceschina**, attivato il 27 luglio 2009, di cui ne è ad oggi il Webmaster ([www.monicafranceschina.it](http://www.monicafranceschina.it))
- A partire dal 1 dicembre 2008 fino al 15 maggio 2009, incarico da parte di **Gemma Spa**, fornitura di servizi informatici al Dipartimento di Urbanistica del Comune di Roma.
- Progettazione e realizzazione, nel 2008, del sito Web dell'Associazione **Centocelle Aperte**, di cui ne è fino ad oggi il Webmaster ([www.100celleaperte.org](http://www.100celleaperte.org))
- A partire dal 1 luglio 2007 fino al 31 luglio 2008, incarico da parte di **Risorse RpR Spa**, riguardante il supporto progettuale e organizzativo per la realizzazione di iniziative e materiali per la comunicazione istituzionale e per la promozione di programmi e progetti dell'azienda con particolare riferimento a progettazione e realizzazione di grafica, audio, video e software per siti Internet, prodotti editoriali e prodotti multimediali. L'incarico comprende la comunicazione del **Nuovo Piano Regolatore di Roma**, nello specifico Webmaster e Content Manager del sito Internet ([www.urbanistica.comune.roma.it](http://www.urbanistica.comune.roma.it)), aree di competenza della U.O. II del Dipartimento di Urbanistica del Comune di Roma. L'incarico comprende anche la riprogettazione e realizzazione del sito Internet di Risorse RpR Spa ([www.risorse-spa.it](http://www.risorse-spa.it)) oltre che al sua gestione ed aggiornamento.
- Per il seminario "**Le nuove Centralità Urbane e Metropolitane - 19 città una sola metropoli**", tenutosi l'8 e il 9 giugno 2007 a Rocca di Papa (Rm) a cura del **Dipartimento di Urbanistica del Comune di Roma**, per conto di **Risorse RpR Spa**, realizzazione di 21 pannelli esplicativi, 15 fascicoli in f.to A4, locandine, manifesti, DVD video e un cofanetto, oltre alla ripresa audio-video dell'intero seminario con proiezione su grande schermo e messa online, sul sito Web del Dipartimento di Urbanistica, di tutto il materiale prodotto, delle slide-show dei relatori, foto e audio integrale in streaming di tutto il seminario ([www.urbanistica.comune.roma.it](http://www.urbanistica.comune.roma.it)), percorso "La città nuova", "Le nuove regole", "Centralità")
- Il 26 maggio 2007, in occasione della Ciemmona 2007 (raduno di ciclisti di Critical Mass da tutto il mondo), esce la videocronaca "**Pedalate romane**", un documentario di mediometraggio sulla Ciemmona 2006, interamente percorsa e filmata in bicicletta (durata 25' 47", colore, 16/9 anamorfo) rilasciato sotto licenza **Creative Common** Attribuzione 2.5

keyword: comunicazione, internet, grafica, editoria, 3D, video, musica

([creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/deed.it](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/deed.it));

un film di Felice Zingarelli con la collaborazione di Romano Vallasciani per le riprese e Valentina Manco per l'ufficio stampa;

il video è **visibile online** all'indirizzo: [www.ciclofficina.net/materia\\_video.html](http://www.ciclofficina.net/materia_video.html)

- Realizzazione, nel 2007, di 9 cortometraggi video (script, riprese, montaggio, postproduzione) su altrettante zone riguardanti le **Centralità urbane e metropolitane** del **Dipartimento di Urbanistica** del **Comune di Roma** per **Sistema Roma** (Comune di Roma e Camera di Commercio di Roma) - contenuto di approfondimento per il **plastico** del **Nuovo Piano Regolatore di Roma**; progettazione e realizzazione, inoltre, del DVD interattivo contenente tutti i video delle Centralità, e della grafica per il confezionamento
- Inaugurazione, il 16 febbraio 2007, del proprio sito Internet "**Ciclofficina online**" ([www.ciclofficina.net](http://www.ciclofficina.net), [www.ciclofficina.info](http://www.ciclofficina.info), [www.ciclofficina.com](http://www.ciclofficina.com)), progetto no-profit finalizzato alla divulgazione dell'uso della **bicicletta** come mezzo di trasporto urbano ed alla diffusione delle conoscenze tecniche sulla bici oltre che informazioni varie sull'argomento. La Ciclofficina online nasce in concomitanza con la giornata in cui ricorre l'entrata in vigore del **trattato di Kyoto** ([it.wikipedia.org/wiki/Trattato\\_di\\_Kyoto](http://it.wikipedia.org/wiki/Trattato_di_Kyoto)), **giornata internazionale del risparmio energetico**, e dell'iniziativa "**M'illumino di meno**" ([www.radio.rai.it/radio2/caterueb2006/millumino](http://www.radio.rai.it/radio2/caterueb2006/millumino))
- Progettazione e realizzazione, nel 2007, del sito Web di **Enrico Fontana**, Capogruppo dei Verdi della **Regione Lazio** ([www.enricofontana.it](http://www.enricofontana.it))
- Progettazione e realizzazione, nel 2006 per conto di **Risorse RpR Spa**, del sito Web di **Atac Patrimonio Srl** ([www.atac.roma.it/patrimonio](http://www.atac.roma.it/patrimonio))
- Realizzazione del banner e di grafica e impaginazione del booklet, nel 2006, per il Cd multimediale "**Io vengo da AlMaRò**" (progetto "Campagna di sensibilizzazione sulla condizione dell'infanzia e dell'adolescenza in Marocco, Albania e Romania) per **Cies** e **Save the Children Italia**
- Postproduzione audio e video, nel 2006, al video "**Roma tra presente e futuro**" (documentario sulla situazione socio-economica romana) per **Sistema Roma** (Comune di Roma e Camera di Commercio di Roma) finalizzato alla proiezione in occasione del MIPIM 2006 a Cannes (Francia)
- Realizzazione nel 2006 di 6 cortometraggi video (script, riprese, montaggio, postproduzione) su altrettante zone riguardanti i **Programmi di Recupero Urbano** del **Dipartimento di Urbanistica** del **Comune di Roma** per **Sistema Roma** (Comune di Roma e Camera di Commercio di Roma) - contenuto di approfondimento per il **plastico** del **Nuovo Piano Regolatore di Roma**; progettazione e realizzazione, inoltre, del DVD interattivo contenente tutti i video dei Programmi di Recupero Urbano, e della grafica per il confezionamento
- Progettazione e realizzazione, nel 2005, del sito Web dell'associazione **AIIT - Associazione Italiana per l'Ingegneria del Traffico e dei Trasporti** ([www.aiit.it](http://www.aiit.it))

keyword: comunicazione, internet, grafica, editoria, 3D, video, musica

- A partire dal 1 ottobre 2004, prosecuzione dell'incarico per la comunicazione del **Nuovo Piano Regolatore di Roma** con la nuova società incaricata, **Risorse RpR** Spa, proseguito dal 1 luglio 2007 con un incarico più ampio comprendente anche la comunicazione aziendale fino al 31 luglio 2008
- Progettazione e realizzazione, a luglio 2004, del sito Web **Ciclosamurai** ([www.inventati.org/ciclosamurai](http://www.inventati.org/ciclosamurai))
- Progettazione e realizzazione, nel 2004 per conto di **Laziomatica** Spa, il CD "Regione Lazio Sicura - versione 2" per la **Regione Lazio**
- Progettazione e realizzazione, per conto della **STA** Spa, nell'ambito della consulenza per il **Nuovo Piano Regolatore di Roma**, del Cd-Rom "Today, Rome of tomorrow" in distribuzione ai cittadini da marzo 2004
- Partecipazione alla produzione, a partire da novembre 2003 fino ad oggi, di contenuti multimediali per il **plastico del Nuovo Piano Regolatore di Roma**
- Progettazione e realizzazione del coordinato grafico per il convegno organizzato dalla Lynx Srl "E-learning e software libero" tenutosi il 5 dicembre 2003 a Roma presso la **facoltà di Sociologia dell'Università "La Sapienza"** ([altrascuola.it/convegni/elos](http://altrascuola.it/convegni/elos))
- Nell'ambito della consulenza con la **S.T.A.** Spa, realizzazione e progettazione, a partire da novembre 2003, del portale dell'**Osservatorio sulla Mobilità**, un progetto del Piano Generale del Traffico Urbano del Dipartimento VI - **Politiche della Mobilità - Comune di Roma**, con l'incarico di Webmaster fino al 2006 ([www.osservatoriosta.it](http://www.osservatoriosta.it)); inoltre, realizzazione di grafica e impaginazione per la stampa della pubblicazione "**Rapporto sull'incidentalità stradale a Roma**" (marzo 2004), "**Rapporto sulla Mobilità della città di Roma**" (febbraio 2005) e altri prodotti per la comunicazione
- Progettazione e realizzazione, nel 2003 per conto della Lynx Srl, del sito Web **Esperto Immobiliare** ([www.espertoimmobiliare.it](http://www.espertoimmobiliare.it))
- Progettazione e realizzazione, nel 2003 per conto della **Laziomatica** Spa, del CD "Regione Lazio Sicura" per la **Regione Lazio**
- Progettazione e realizzazione, entro settembre 2003, del sito Internet della **Ciclofficina Popolare "Don Chisciotte"** con ruolo di Webmaster e curatore dei contenuti fino a maggio 2006 ([www.zingarelli.biz/ciclofficina](http://www.zingarelli.biz/ciclofficina))
- Progettazione e realizzazione, nell'ambito della consulenza con la STA Spa per il **Nuovo Piano Regolatore di Roma**, del Cd-Rom "**Oggi, Roma di domani**" in distribuzione ai cittadini da settembre 2003 per la comunicazione del Piano finalizzata alle osservazioni e distribuito con il quotidiano **La Repubblica**
- Progettazione e realizzazione, entro aprile 2003, del logotipo, coordinato grafico aziendale e sito Internet per la società **Ecotecnica** Piccola Società Cooperativa a.r.l. di Roma ([www.ecotecnica.org](http://www.ecotecnica.org))
- Progettazione e realizzazione, per il 26 febbraio 2003, dello stand fieristico della Lynx Srl per

keyword: comunicazione, internet, grafica, editoria, 3D, video, musica

- la presentazione del portale [www.altrascuola.it](http://www.altrascuola.it) al TED - Mostra delle Tecnologie Didattiche Innovative ([www.lynxlab.com/lynx/fiera/ted\\_2003](http://www.lynxlab.com/lynx/fiera/ted_2003))
- Progettazione e realizzazione, nel 2003 con la Lynx Srl, del sito Internet “**Zorro e la foresta incantata**” abbinato all’omonimo spettacolo teatrale dell’associazione **Teatro di Roma** ([www.zorroelaforestaincantata.it](http://www.zorroelaforestaincantata.it))
  - Progettazione e realizzazione, nel 2002 per conto della Lynx Srl, del sito Web **Portale Lazio** ([www.portalelazio.net](http://www.portalelazio.net))
  - Progettazione e realizzazione, nel 2002 per conto della Lynx Srl, del sito Web dell’**Associazione amici dell’Islanda** ([www.islanda.it](http://www.islanda.it))
  - Progettazione e realizzazione, a partire da aprile 2002, di grafica, struttura e organizzazione dei contenuti del portale del Dipartimento XIX **Sviluppo e recupero delle periferie del Comune di Roma** con incarico di Webmaster fino ad aprile 2004 ([www.romaperiferie.it](http://www.romaperiferie.it))
  - Progettazione e realizzazione, nel 2002 con la Lynx Srl, del sito Internet interculturale “**Bibliomondo**” per conto delle “**Biblioteche di Roma**” ([www.bibliomondo.it](http://www.bibliomondo.it))
  - Progettazione e realizzazione, nel 2002 con la Lynx Srl, del sito Internet “**Teatro della fantasia**” abbinato allo spettacolo teatrale “**La fabbrica di cioccolato**”, progetto a cura del **Banco di Napoli** per l’assistenza all’infanzia ([www.teatrodellafantasia.it](http://www.teatrodellafantasia.it))
  - Progettazione e realizzazione, nel 2002 con la Lynx Srl, del sito Web “**Sbagliando s’inventa**” abbinato all’omonimo spettacolo teatrale dell’associazione **Teatro di Roma e Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli** in scena al teatro India di Roma da gennaio a marzo 2002 ([www.sbagliandosinventait](http://www.sbagliandosinventait))
  - Inaugurazione, nel 2002, del proprio sito Internet “**Zingarelli, la comunicazione con ogni mezzo necessario**”, interamente ideato, progettato e realizzato in collaborazione con Ines Zingarelli ([www.zingarelli.biz](http://www.zingarelli.biz))
  - Progettazione e realizzazione, nel 2001, del sito Web **In-Contro** per il **Comitato di quartiere 100celle** ([www.in-contro.org](http://www.in-contro.org))
  - Realizzazione, nel 2001, del sito Web “**Scene di luce**” dell’Arch. **Livia Cannella** di cui ne è fino ad oggi il Webmaster ([www.liviacannella.it](http://www.liviacannella.it))
  - Progettazione e realizzazione, nel 2001 per la U.O. **Autopromozione Sociale** del Dipartimento XIV del **Comune di Roma**, del logotipo, coordinato grafico dell’Ufficio e sito Web per cui ha svolto il ruolo di Webmaster dal 2001 al 2004 ([www.autopromozionesociale.it](http://www.autopromozionesociale.it)); questo è stato il primo sito Internet istituzionale del Comune di Roma interamente realizzato e gestito con tecnologie **Free Software** ([it.wikipedia.org/wiki/Free\\_software](http://it.wikipedia.org/wiki/Free_software))
  - Progettazione e realizzazione, nel 2001, del sito Web del **Dipartimento di progettazione e studi dell’Architettura dell’Università degli Studi di Roma Tre** ([www.uniroma3.itsta/URBA](http://www.uniroma3.itsta/URBA))
  - Progettazione e realizzazione, nel 2001 con la Lynx Srl, il video di presentazione del **Nuovo Piano**

**Regolatore Generale di Roma per il Dipartimento Politiche del Territorio del Comune di Roma**

- Nel 2000, per conto della Lynx Srl, progettazione per la società **Euro A.S.I.** Spa Assistenza Sviluppo Imprese, del logo e dell'immagine coordinata aziendale con realizzazione di tutte le declinazioni, compresa l'insegna stradale per la sede lungo il Grande Raccordo Anulare di Roma e la versione stencil per imballi e serigrafie;  
progettazione e impaginazione dei primi numeri di **Infoimpresa**, periodico di informazione della stessa società;  
progettazione e realizzazione del sito Web istituzionale ([www.euroasi.it](http://www.euroasi.it)) e del periodico Infoimpresa ([www.euroasi.it/infoimpresa](http://www.euroasi.it/infoimpresa))
- Progettazione e realizzazione, nel 2000 per conto della Lynx Srl, del sito Web dell'Agenzia turistica **4 venti** ([www.quattroventi.it](http://www.quattroventi.it))
- Progettazione e realizzazione, nel 2000 per conto della Lynx Srl, del sito Web **Nord Cipro** ([www.cipro.org](http://www.cipro.org))
- Progettazione e realizzazione, nel 2000 in collaborazione con la Lynx Srl, del Cd-Rom "La città dei Giganti" per il **Dipartimento Politiche del Territorio e Piano Regolatore per le Bambine e i Bambini del Comune di Roma**
- Comunicazione del **Dipartimento Politiche del Territorio del Comune di Roma**, come consulente della **S.T.A.** Spa dal 1999 al 30 settembre 2004, dal 1 ottobre 2004 ad oggi come consulente a **Risorse RpR** Spa. Progettazione e realizzazione, in questo contesto, del sito Web del Dipartimento, nonché del **Nuovo Piano Regolatore Generale** di cui ne è ad oggi il curatore dei contenuti nel contesto più ampio di tutta la comunicazione aziendale di Risorse RpR Spa (<http://www.urbanistica.comune.roma.it>)
- Nel 1999 ideazione con la Lynx Srl e l'Associazione Culturale Edu.Co. del "Progetto Goal - Rete di osservatori interattivi delle trasformazioni urbane lette dai bambini" sviluppato tra il 1999 e il 2001. Il progetto è stato promosso dal **Comune di Roma**, dall'**Assessorato alle politiche per la Città delle Bambine e dei Bambini** in collaborazione con l'**Ufficio del Piano Regolatore per le Bambine e i Bambini** ([www.miomondo.it/goal](http://www.miomondo.it/goal))
- Progettazione e realizzazione, nel 1999, del sito Web di **S.T.O. incoming tour operator** ([www.travelitaly.it](http://www.travelitaly.it)) e dei siti associati **Singles - outgoing tour operator** ([www.travelitaly.it/singles](http://www.travelitaly.it/singles)) e **Global Tourist Services** ([www.travelitaly.it/global](http://www.travelitaly.it/global))
- Progettazione e realizzazione, nel 1998, della grafica del software **MARLEN** per l'archiviazione multimediale e per la scrittura creativa (Progetto Leonardo - Comunità Europea)
- Realizzazione del progetto grafico, per conto dell'**ASPFI**, del periodico istituzionale **ASPFIinforma** ed editazione dal 1995 al 2003
- Realizzazione del progetto grafico e impaginazione della rivista TxI aggiornamenti tra il 1995 e il 1997 nell'ambito del Corso di Formazione a distanza "Tecnologie per l'istruzione" organizzato dall'**Università di Roma Tre**

keyword: comunicazione, internet, grafica, editoria, 3D, video, musica

- Nel 1996, cura del progetto grafico e impaginazione dei volumi de **La Nuova Italia Editrice**: Roberto Maragliano, Esseri multimediali; Ornella Martini, Tele di Penelope; Stefano Penge, Storia di un ipertesto
- A partire da Marzo 1995 fino ad oggi socio della **Lynx Srl** con il ruolo di **responsabile della comunicazione, direttore artistico e Webmaster**
- Impiego presso la società editoriale **Sped Srl**, da Marzo 1993 fino a Ottobre 1995, come grafico editoriale su sistemi Macintosh utilizzando pacchetti software per grafica illustrativa, foto ritocco, fotocomposizione, modellazione 3D, montaggio video in digitale
- Realizzazione di prototipi di software multimediale educativo e pubblicazioni editoriali, con il Prof. **Roberto Maragliano**, docente della cattedra di Pedagogia presso l'università "La Sapienza" di Roma (Laboratorio tecnologie per la didattica), negli anni tra il 1994 e il 1998
- Socio della Coop. **Logos Multimedia S.c.r.l.** dal 1990 a fine del 1992 col ruolo di **insegnante** di alfabetizzazione informatica, video scrittura, Desk Top Publishing e Desk Top Video
- Realizzazione del 1991 di un'installazione di **Cyber TV**, in collaborazione con la cooperativa "**Shake edizioni**" di Milano, per il comune di S.Arcangelo in Romagna al Festival dei Teatri
- Realizzazione di videografica, animazioni e titoli proiettati e montati in diretta in dibattiti, stages e iniziative culturali nonché pubblicazioni, volantini, depliant ed altro materiale editoriale per diverse **associazioni culturali** di Roma Sud a partire dal 1988 ad oggi
- Analisi e realizzazione del software di gestione del lavoro commerciale della società **Service Metro Control Srl** di Roma (1991) nonché prestazione di consulenza informatica per la stessa negli anni 1991 e 1992
- Analisi e realizzazione del software **G.A.D.** (1991) per la gestione del lavoro delle cooperative di assistenza domiciliare commissionato dalla **Coop. Arca di Noè S.c.r.l.** di Roma nonché prestazione di consulenza informatica per la stessa negli anni 1991 e 1992
- Dal 1990 al 1992 esercizio della **libera professione di programmatore**, consulente E.D.P. e servizi software fornendo consulenze, software e soluzioni informatiche
- Collaborazione software dal 1988 al 2000 con la **Computer Control System S.a.s.** di Colferro
- Collaborazione software dal 1988 al 1992 con la **H.S. Computer service Srl** di Sora
- **Servizio di leva** esercitato nel 1984 con incarico di segreteria al comando della Scuola Allievi Sottufficiali di Viterbo
- **Diploma di Geometra** conseguito presso l'Istituto Tecnico per Geometri "M.Cassandro" di Barletta (BA) nell'anno scolastico 1983-84

## **Progetti Lynx** **di cui ha curato il progetto, la grafica e la direzione artistica**

### **Software didattico**

**WinScribo** è un software che accompagna il bambino dai primi passi fino alle tecniche più avanzate di scrittura, attraverso un ambiente grafico e sonoro che si evolve parallelamente all'apprendimento del bambino. Realizzato interamente con una grafica 3D, WinScribo è stato progettato espressamente per i due cicli della scuola elementare, accompagnando in tal modo lo sviluppo cognitivo del bambino. WinScribo è un software progettato e realizzato con la consulenza didattica del Prof. Roberto Maragliano, responsabile del Laboratorio di Tecnologie Audiovisive dell'Università di Roma Tre. Nell'anno scolastico 1996/97 WinScribo è stato utilizzato nell'ambito del MultiLab, il progetto di sperimentazione didattica per lo sviluppo delle tecnologie del Ministero della Pubblica Istruzione.

**Scrivo anch'io** è stato creato con l'obiettivo di facilitare l'approccio alla scrittura, supportando le tecniche tradizionali. Realizzato sulla base del lavoro svolto da alcuni insegnanti con alunni svantaggiati di una scuola della periferia romana, Scrivo anch'io è uno strumento di facile utilizzazione, che ripropone modalità e stili del principale ambiente di apprendimento extra scolastico: la televisione.

**MioMondo** è un ambiente ipertestuale che permette al bambino di ricostruire il mondo che lo circonda. A partire da una mappa, (la città, il quartiere, il parco che non c'è, la scuola...) è possibile creare e/o modificare ipertesti corredati di icone, testi, foto, didascalie e suoni.

Con **Iperbolario** il bambino può costruire un suo vocabolario personale, inserire nuovi termini e definizioni, associarli alle immagini già presenti nel repertorio o create appositamente, costruire una personale rete di rimandi semantici collegando i termini tra di loro.

Con **Expó** l'allestimento di una mostra virtuale viene realizzata attraverso l'acquisizione, la classificazione e l'organizzazione di materiale multimediale (audio-video, testuale, fotografico), stimolando così le capacità di analisi, confronto e classificazione del ragazzo. L'allestitore costruisce le stanze del museo, inserisce gli oggetti in bacheche e li collega tra loro, definisce i percorsi. Il visitatore può esplorare liberamente il museo o seguire i percorsi creati dall'allestitore.

**Citymap** è un software autore multimediale che si propone in ambito urbanistico e architettonico come un potente strumento creativo per la realizzazione di mappe interattive che esprimano le scelte progettuali e le principali linee di intervento relative ad un ambito territoriale. Citymap consente la creazione e la lettura di progetti interattivi realizzati sulla base di una mappa attraverso l'inserimento di aree, linee ed icone. Alle icone possono essere associati attraverso una scheda multimediale testi, immagini, brani audio e brani video.

**MioMondo Web**, il mondo disegnato dai ragazzi in Internet con un clic. MioMondo WEB permette di costruire la rappresentazione multimediale di un territorio e di creare in maniera semplicissima delle pagine HTML per Internet. MioMondo WEB, rispetto alla versione Junior, fornisce nuovi e più sofisticati strumenti per la rappresentazione del territorio. Come in cartografia, sulla mappa si possono inserire aree, linee, simboli, descrizioni. Ogni elemento è collegabile ad un altro e rimanda ad una scheda multimediale. La possibilità di ampliare continuamente il lavoro rende il programma particolarmente indicato per le attività di ricerca in gruppo. L'insegnante può inoltre creare una vasta gamma di esercitazioni per i propri allievi. Al termine, il lavoro potrà essere convertito automaticamente in pagine HTML per essere trasferito in Internet. La consultazione on line avrà le stesse caratteristiche di quella off line.

**Iperbolario Web**, il dizionario multimediale in rete? Ora è possibile! Iperbolario Web permette di costruire un dizionario multimediale, di utilizzarlo direttamente durante la lettura di un testo e di convertirlo in formato HTML per Internet. Questo versione consente di importare nel programma un testo e di esplorarlo alla ricerca dei termini conosciuti e non. Se un termine è già stato inserito nell'Iperbolario, apparirà la sua scheda multimediale. Il termine viene inserito semplicemente trascinandolo nell'Iperbolario. I links tra i termini possono essere inseriti sia all'interno della definizione sia nel grafo generale: con un click si può passare da un termine all'altro. L'Iperbolario viene convertito automaticamente in formato HTML: per ogni termine viene creata una pagina web che comprende immagini e suoni, descrizione, proprietà, collegamenti ipertestuali agli altri termini e al grafo generale.

**Expó Web**, il sistema per vedere la propria esposizione su Internet. La versione avanzata del software introduce nuove importanti funzioni: possibilità di personalizzare gli ambienti, salvataggio diretto in formato HTML e modulo FTP per l'invio dei dati al server. La modalità di costruzione dell'esposizione è sostanzialmente simile a quella della versione 1.0; le novità riguardano la possibilità di scegliere il supporto per gli oggetti e di configurare l'architettura delle stanze. Tutta l'esposizione viene convertita automaticamente in formato HTML: per ogni oggetto viene creata una pagina web che comprende immagine, descrizione, proprietà, links agli altri oggetti e alla mappa. Con il modulo FTP, le pagine HTML vengono inviate direttamente al server Internet. Questa funzione è estremamente importante nel caso di progetti in cui sono impegnate una o più scuole o che prevedono frequenti aggiornamenti.

**Giochi educativi**

**SpazioDomino** è un gioco didattico sul riconoscimento (dei colori, di forme geometriche, di numeri, di oggetti vari) e sulle operazioni logiche di associazione (identità, opposizione, analogia, appartenenza). Semplice e divertente da usare, SpazioDomino unisce il gioco del domino (l'abbinamento delle tessere) agli elementi tipici del videogioco (i suoni che accompagnano ogni azione del bambino, i punteggi, i livelli di difficoltà).

**In coedizione Lynx – Editori Riuniti:**

**Stroccofillo - Il gioco dei perché**, 1995 (abbinato a Il libro dei Perché di Gianni Rodari, illustrazioni di Emanuele Luzzati)

*“Tra le sorprese elettroniche, la traduzione in dischetto del Libro dei Perché di Gianni Rodari. In questo floppy disk il bambino potrà scrivere e stampare sue personalissime filastrocche. Potrà trasformare le rime di Rodari. Potrà colorare i disegni bellissimi di Emanuele Luzzati.”*

*La Repubblica - 17 dicembre 1995*

*“Il prodotto ideato e realizzato da Roberto Maragliano con il gruppo Lynx, è da considerare come una delle prime azioni strutturate per la diffusione capillare di un editoria multimediale possibile.”*

*L'Unità - 12 Maggio 1996*

**I viaggi di Stroccofillo**, 1996 (abbinato a Filastrocche lunghe e corte di Gianni Rodari, illustrazioni di Emanuele Luzzati)

*Il software, tuttora in libreria, figura al nono posto nella classifica dei software educativi del mensile Clic!*

**In coedizione Lynx – Castelvechi editore:**

**WonderPark e Bye Bye WonderPark**, realizzati con la consulenza didattica del prof. Roberto Maragliano, sono due software pensati per stimolare e sviluppare le capacità cognitive logico-matematiche dei più piccoli. In un Luna Park extraterrestre sono stati ambientati otto giochi che variano tra loro per complessità: dai più semplici adatti ai bambini molto piccoli, ai più complessi ideali per i più grandicelli. Sono previsti due livelli di fruizione: la semplice esplorazione in cui si possono provare i giochi senza dover seguire delle regole; e il gioco vero e proprio con regole semplici e intuitive. Come in un vero videogioco si passa a livelli di difficoltà crescenti e si guadagnano dei bonus. Per stimolare e divertire i piccoli giocatori le attività sono caratterizzate dalla musica. Ogni cosa che le bambine e i bambini fanno diventa suono. Sia nell'esplorazione che nel gioco vero e proprio si creano melodie, effetti sonori, accordi musicali.

*“È un vero e proprio prodotto multimediale, che coinvolge sia il computer, sia i sistemi tradizionali (la buona vecchia carta).”*

*Disney Magazine – 28 Febbraio 1998*

*“..Il gioco da tavolo, con segnalini, gettoni e dado da ritagliare e montare, è un'occasione di divertimento ancor prima di cominciare a giocare”*

*PC Pratico – Marzo 1998*

**Strocchiofillo, Ventimila rime sotto i mari**, il sottomarino di Strocchiofillo il cocodrillo: un viaggio nel mondo della poesia. Con Strocchiofillo-Ventimila rime sotto i mari è possibile leggere le filastrocche di grandi scrittori per l'infanzia, scrivere poesie arricchite da immagini e suoni, trasformarle in 8 modi differenti, giocare con 5 giochi a 5 livelli. Il Filastrocchiofillo è l'ambiente di lettura e scrittura: qui il bambino scrive i propri versi, abbina le immagini alle parole, fa leggere alla sintesi vocale ciò che scrive e inventa le rime scegliendole in un rimario di 10.000 parole. I testi possono essere trasformati in dialetto o in latino o in tanti altri pazzi modi, rimescolati come un puzzle, colorati e ingranditi a piacimento, editati in maniera semplice ed intuitiva. Entrando nello spazio gioco, il bambino deve scoprire lettere cifrate o parole misteriose, mettere alla prova la propria memoria, ricostruire versi o intere filastrocche.

## **Software abbinato a saggi editoriali**

**In collaborazione con La Nuova Italia Editrice, Firenze:**

**La stanza del Tesoro**, abbinato al volume di Roberto Maragliano Esseri multimediali (La Nuova Italia, 1996), permette di navigare in maniera ipertestuale tra le storie e gli oggetti frequentati e usati dai bambini di oggi.

**Teste creative**, abbinato al volume di Ornella Martini Tele di Penelope (La Nuova Italia, 1996), si divide in un repertorio che raccoglie una ricca serie di esempi di pubblicità a stampa, e in un laboratorio in cui creare manifesti e sequenze animate.

**Il Campo dei Miracoli**, abbinato al volume di Stefano Penge Storia di un ipertesto (La Nuova Italia, 1996), contiene quattro versioni ipertestuali della più celebre fiaba del mondo: Pinocchio di Carlo Collodi.

## **Strumenti di consultazione**

**Dai Palazzi Assiri**, Iper testo, 1995

Realizzato per il Museo di Scultura Antica "G. Barracco" di Roma, presentato al pubblico in occasione della mostra omonima svoltasi presso il Palazzo delle Esposizioni (Aprile-Giugno 95).

Software ipertestuale che permette una esplorazione diversificata secondo il tipo di utente realizzato per il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, all'interno di un progetto complessivo denominato **Laboratorio Didattico Multimediale**. Per l'adulto, il ragazzo ed il bambino vengono proposti differenti livelli di approccio agli oggetti contenuti nel museo e alla rete ipertestuale di concetti ed analogie che li legano, con una grafica ed una struttura studiate appositamente per ogni livello. Un ulteriore livello di esplorazione è quello virtuale: nel museo interamente ricostruito con grafica 3D è possibile spostarsi tra gli oggetti, riprodotti nella loro disposizione reale.

**La Città dei Giganti**, Cd-Rom, 2000

Progettare la città tenendo conto dei bisogni dei suoi cittadini più piccoli. Per raggiungere questo obiettivo il **Comune di Roma** ha creato, nel 1997, un nuovo ufficio: il **Piano regolatore per le bambine e i bambini** (Dipartimento Politiche del Territorio). Questo CD racconta la sua storia, i risultati raggiunti, i contributi alla stesura del nuovo Piano regolatore. E i programmi futuri.

Nella prima parte, La scuola racconta il territorio, sono descritti i metodi di studio e di progettazione della città a misura di bambino. Nella seconda, Gli osservatori interattivi, si dà conto di tutte le attività svolte. E poi tante informazioni, utili e curiose, sulla città.

## Internet

- Ha progettato e realizzato il sito Internet del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni popolari, ricreando la struttura e le modalità di navigazione dell'ipertesto presente nel Laboratorio Didattico Multimediale (v. Strumenti di consultazione). Il sito è all'indirizzo [www.ips.it/musis/museo\\_arti](http://www.ips.it/musis/museo_arti)
- **Museinrete** è un progetto ideato da Lynx e dal Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, con la consulenza scientifica del prof. Roberto Maragliano e la collaborazione della Banca di Roma, che ha portato alla realizzazione di un sito Internet, vero e proprio polo museale di raccordo dei musei demo-etno-antropologici nazionali e internazionali ([www.museinrete.net](http://www.museinrete.net)).
- Sito istituzionale della Lynx, **LynxLab**, presente in Internet all'indirizzo [www.lynxlab.com](http://www.lynxlab.com)
- **WonderPark** è il sito del software omonimo. L'indirizzo è [www.wonderpark.com](http://www.wonderpark.com)
- **OnLynx**, testata telematica che si occupa di didattica e nuove tecnologie all'indirizzo [www.onlynx.it](http://www.onlynx.it)
- **Altrascuola**, sito di risorse per gli insegnanti e le loro classi all'indirizzo [www.altrascuola.it](http://www.altrascuola.it)
- **Portale e-learning di altrascuola.it**. Corsi online erogati con la piattaforma ADA, Ambiente Digitale per l'Apprendimento all'indirizzo [corsi.altrascuola.it](http://corsi.altrascuola.it)
- **Stroccofillo**, sito dell'omonimo personaggio per bambini, interprete di avventure con Gianni Rodari, sulla scrittura creativa all'indirizzo [www.stroccofillo.it](http://www.stroccofillo.it)
- **MioMondo**, sito su stampo urbanistico-territoriale per le scuole, all'indirizzo [www.miomondo.it](http://www.miomondo.it)

## Strumenti per la formazione

**ADA - Ambiente Digitale per l'Apprendimento**. Piattaforma e-learning per l'apprendimento collaborativo e distribuito.

**ADA Lesson Generator**, software per la progettazione, creazione e pubblicazione di corsi online

**Progetto TAP** - Comunità Europea - ET and TSER - ISLIL. Software per il Sistema Integrato per la Formazione Interculturale a Distanza.

## Editing video e 3D

Ha realizzato per conto dell'ENEL un video divulgativo sul recupero architettonico delle centrali elettriche, con animazioni tridimensionali della **Centrale Elettrica di Genova**.

Per M.S.S. Spa ha realizzato, in formato VHS, una ricostruzione multimediale sulle **barriere artificiali di Civitavecchia**.

## Elenchi per tipologia di produzione

### Siti Web progettati e realizzati attualmente attivi

- Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica - Comune di Roma: [www.urbanistica.comune.roma.it](http://www.urbanistica.comune.roma.it) (2010)
- Skocciati: [www.skocciati.it](http://www.skocciati.it) (2009)
- Monica Franceschina: [www.monicafranceschina.it](http://www.monicafranceschina.it) (2009)
- Centocelle aperte: [www.100celleaperte.org](http://www.100celleaperte.org) (2008)
- Ciclofficina online: [www.ciclofficina.net](http://www.ciclofficina.net), [www.ciclofficina.info](http://www.ciclofficina.info), [www.ciclofficina.com](http://www.ciclofficina.com) (2007)
- Enrico Fontana: [www.enricofontana.it](http://www.enricofontana.it) (2007)
- Atac Patrimonio: [www.atac.roma.it/patrimonio](http://www.atac.roma.it/patrimonio) (Risorse RpR Spa per Atac Patrimonio Srl, 2006)
- AIIT - Associazione Italiana per l'Ingegneria del Traffico e dei Trasporti: [www.aiit.it](http://www.aiit.it) (2005)
- Esperto Immobiliare: [www.espertoimmobiliare.it](http://www.espertoimmobiliare.it) (Lynx Srl per Esperto Immobiliare, 2003)
- Zorro e la foresta incantata: [www.zorroelaforestaincantata.it](http://www.zorroelaforestaincantata.it)  
(Lynx Srl per Teatro di Roma, 2003)
- Portale Lazio: [www.portalelazio.net](http://www.portalelazio.net) (Lynx Srl per Portale Lazio, 2002)
- Associazione amici dell'Islanda: [www.islanda.it](http://www.islanda.it) (Lynx Srl per l'Associazione, 2002)
- Dipartimento XIX Sviluppo e recupero delle periferie - Comune di Roma: [www.romaperiferie.it](http://www.romaperiferie.it) (2002)
- Bibliomondo: [www.bibliomondo.it](http://www.bibliomondo.it) (Lynx Srl per Biblioteche di Roma, 2002)
- Teatro della fantasia: [www.teatrodellafantasia.it](http://www.teatrodellafantasia.it) (Lynx Srl per Banco di Napoli, 2002)
- Sbagliando s'inventa: [www.sbagliandosinventa.it](http://www.sbagliandosinventa.it) (Lynx Srl per Teatro di Roma, 2002)
- Zingarelli: [www.zingarelli.biz](http://www.zingarelli.biz) (2002)
- Portale e-learning di Altrascuola: [corsi.altrascuola.it](http://corsi.altrascuola.it) (Lynx, 2002)
- Scene di luce: [www.liviacannella.it](http://www.liviacannella.it) (2001)
- Autopromozione Sociale - Comune di Roma: [www.autopromozionesociale.it](http://www.autopromozionesociale.it) (2001)
- Altrascuola: [www.altrascuola.it](http://www.altrascuola.it) (Lynx, 2001)
- Quattro Venti Viaggi: [www.quattroventi.it](http://www.quattroventi.it) (Lynx Srl per Quattro Venti, 2000)
- Nord Cipro: [www.cipro.org](http://www.cipro.org) (Lynx Srl per 4Wind, 2000)
- Stroccofillo: [www.stroccofillo.it](http://www.stroccofillo.it) (Lynx Srl, 2000)
- MioMondo: [www.miomondo.it](http://www.miomondo.it) (Lynx Srl, 2000)
- Progetto Goal: [www.miomondo.it/goal](http://www.miomondo.it/goal) (Lynx Srl per Comune di Roma, 1999)
- LynxLab: [www.lynxlab.com](http://www.lynxlab.com) (Lynx, 1999)
- Museinrete: [www.museinrete.net](http://www.museinrete.net)  
(Lynx Srl - Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, 1998)
- OnLynx: [www.onlynx.it](http://www.onlynx.it) (Lynx Srl, 1998)
- WonderPark: [www.wonderpark.com](http://www.wonderpark.com) (Lynx Srl, 1997)

## Siti Web progettati e realizzati non più attivi

- Risorse RpR Spa: [www.risorse-spa.it](http://www.risorse-spa.it) (2007)
- Osservatorio della Mobilità: [www.osservatoriosta.it](http://www.osservatoriosta.it) (STA Spa per Comune di Roma, 2003)
- Ciclofficina Popolare Don Chisciotte: [www.zingarelli.biz/ciclofficina](http://www.zingarelli.biz/ciclofficina) (2003)
- Ciclosamurai: [www.inventati.org/ciclosamurai](http://www.inventati.org/ciclosamurai) (2004)
- Ecotecnica, Piccola Società Cooperativa Arl: [www.ecotecnica.org](http://www.ecotecnica.org) (Lynx Srl, 2003)
- In-Contro: [www.in-contro.org](http://www.in-contro.org) (2001)
- Dipartimento Architettura dell'Università Roma Tre: [www.uniroma3.itsta/URBA](http://www.uniroma3.itsta/URBA) (2001)
- Euro A.S.I.: [www.euroasi.it](http://www.euroasi.it) (Lynx Srl, 2000)
- Infoimpresa: [www.euroasi.it/infoimpresa](http://www.euroasi.it/infoimpresa) (Lynx Srl, 2000)
- Dipartimento di Urbanistica, Comune di Roma: [www.comune.roma.it/dipterritorio](http://www.comune.roma.it/dipterritorio) (STA Spa, 1999)
- S.T.O. incoming tour operator: [www.travelitaly.it](http://www.travelitaly.it) (1999)
- Singles - outgoing tour operator: [www.travelitaly.it/singles](http://www.travelitaly.it/singles) (1999)
- Global Tourist Services: [www.travelitaly.it/global](http://www.travelitaly.it/global) (1999)
- Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma: [www.ips.it/musis/museo\\_arti](http://www.ips.it/musis/museo_arti) (Lynx Srl, 1998)

## Siti Web in fase di realizzazione

- MioMondo.info: [www.miomondo.info](http://www.miomondo.info)

## Attività in corso

- Webmaster del sito Web [www.urbanistica.comune.roma.it](http://www.urbanistica.comune.roma.it) (dal 2010)
- Webmaster e Content Manager del sito Web [www.skocciati.it](http://www.skocciati.it) (dal 2009)
- Webmaster e Content Manager del sito Web [www.monicafranceschina.it](http://www.monicafranceschina.it) (dal 2009)
- Webmaster e Content Manager del sito Web [www.100celleaperte.org](http://www.100celleaperte.org) (dal 2008)
- Webmaster del sito Web [www.enricofontana.it](http://www.enricofontana.it) (dal 2007)
- Webmaster e Content Manager del sito Web [www.ciclofficina.net](http://www.ciclofficina.net) (dal 2007)
- Webmaster e Content Manager del sito Web [www.zingarelli.biz](http://www.zingarelli.biz) (dal 2002)
- Webmaster del sito Web [www.liviacannella.it](http://www.liviacannella.it) (Livia Cannella, dal 2001)

**Filmografia**

- **Pedolate romane**, videocronaca, italiano, durata 25' 47", colore, 16/9 anamorfico (2007)
- **Centralità urbane e metropolitane**, 9 documentari, italiano-inglese, colore, 4/3 PAL (Acanto Srl per Comune di Roma, 2007)
- **Roma tra presente e futuro**, documentario, italiano-inglese, durata 12' 17", colore, 4/3 PAL (Acanto Srl per Comune di Roma, 2006)
- **Programmi di recupero urbano**, 6 documentari, italiano-inglese, colore, 4/3 PAL (Acanto Srl per Comune di Roma, 2007)
- **Il Nuovo Piano Regolatore Generale di Roma**, documentario, italiano, colore, 4/3 PAL (Lynx Srl per Comune di Roma, 2001)
- **Barriere artificiali di Civitavecchia**, videografica e animazione, italiano, colore, 4/3 PAL (Lynx Srl per M.S.S. Spa, 1999)
- **Centrale Elettrica di Genova**, rendering 3D, italiano, durata 15', colore, 4/3 PAL (Lynx Srl per Enel, 1997)
- **Cyber TV** - installazioni di video e videografica dal vivo al Festival dei Teatri (Comune di S. Arcangelo in Romagna, 1991)

**Prodotti di grafica ed editoriali**

- Seminario "**Le nuove Centralità Urbane e Metropolitane**: 21 pannelli esplicativi, 15 fascicoli in f.to A4, locandine, manifesti (Risorse RpR Spa per Comune di Roma, 2007)
- Cd multimediale "**Io vengo da AlMaRò**": banner per Internet e booklet (Cies, 2006)
- Pubblicazione "**Rapporto sulla Mobilità della città di Roma**": grafica e impaginazione del fascicolo (STA Spa, 2005)
- Pubblicazione "**Rapporto sull'incidentalità stradale a Roma**": grafica e impaginazione del fascicolo (STA Spa, 2004)
- Convegno "**E-learning e software libero**": coordinato grafico del convegno (Lynx Srl, 2003)
- Presentazione di **www.altrascuola.it** al TED: stand fieristico (Lynx Srl, 2003)
- **Euro A.S.I. Spa**: coordinato grafico aziendale (Lynx Srl per Euro A.S.I., 2000)
- **Infoimpresa**: progetto grafico e impaginazione dei primi numeri (Lynx Srl per Euro A.S.I., 2000)
- **ASPHInforma**: progetto grafico e impaginazione (ASPHI onlus, dal 1995 al 2003)
- **TxI aggiornamenti**: progetto grafico e impaginazione (Università di Roma Tre, dal 1995 al 1997)
- **Esseri multimediali**: progetto grafico e impaginazione (La Nuova Italia Editrice, 1996)
- **Tele di Penelope**: progetto grafico e impaginazione (La Nuova Italia Editrice, 1996)
- **Storia di un ipertesto**: progetto grafico e impaginazione (La Nuova Italia Editrice, 1996)
- **Pubblicazioni editoriali** varie: progetto grafico e impaginazione (Laboratorio tecnologie per la didattica, Università "La Sapienza" di Roma, dal 1994 al 1998)
- **Grafica e prodotti editoriali** vari: progetto grafico e impaginazione (Sped Srl, dal 1993 al 1995)

**Cd interattivi, multimediali, software**

- **Regione Lazio Sicura - versione 2** (Laziomatica Spa per Regione Lazio, 2004)
- **Today, Rome of tomorrow** (STA Spa per Comune di Roma, 2004)
- **Regione Lazio Sicura** (Laziomatica Spa per Regione Lazio, 2003)
- **Oggi, Roma di domani** (STA Spa per Comune di Roma, 2003)
- **ADA - Ambiente Digitale per l'Apprendimento** (Lynx Srl, 2001)
- **ADA Lesson Generator** (Lynx Srl, 2001)
- **La città dei Giganti** (Lynx per Comune di Roma, 2000)
- **Progetto TAP - Software per la formazione interculturale a distanza**  
(Lynx Srl - Comunità Europea, 1999)
- **Citymap** (Lynx Srl, 1998)
- **MioMondo Web** (Lynx Srl, 1998)
- **Iperbolario Web** (Lynx Srl, 1998)
- **Expó Web** (Lynx Srl, 1998)
- **MARLEN** (Lynx Srl per Comunità Europea, 1998)
- Prototipi vari di **software multimediale educativo** (Laboratorio tecnologie per la didattica, Università "La Sapienza" di Roma, dal 1994 al 1998)
- **Bye Bye WonderPark** (Lynx Srl - Castelveccchi editore, 1997)
- **WonderPark** (Lynx Srl - Castelveccchi editore, 1997)
- **Strocchillo, Ventimila rime sotto i mari** (Lynx Srl - Castelveccchi editore, 1996)
- **Il Campo dei Miracoli** (Lynx Srl - La Nuova Italia editrice, 1996)
- **Winscribo** (Lynx Srl, 1996)
- **Scrivo anch'io** (Lynx Srl, 1996)
- **MioMondo** (Lynx Srl, 1996)
- **Iperbolario** (Lynx Srl, 1996)
- **Expó** (Lynx Srl, 1996)
- **La stanza del Tesoro** (Lynx Srl - La Nuova Italia editrice, 1996)
- **Teste creative** (Lynx Srl - La Nuova Italia editrice, 1996)
- **I viaggi di Strocchillo** (Lynx Srl - Editori Riuniti, 1996)
- **Spazio Domino** (Lynx Srl, 1996)
- **Strocchillo - Il gioco dei perché** (Lynx Srl - Editori Riuniti, 1995)
- **Dai Palazzi Assiri** (Lynx Srl per Museo Barracco di Roma, 1995)

## Conclusioni

Per ulteriori informazioni sulle mie attività, anche di natura non strettamente lavorativa e professionale, si consiglia di effettuare delle ricerche in Internet con i più comuni motori di ricerca.

Aggiornamenti sulle mie attività, WebLink e una versione aggiornata del Curriculum Vitae si possono comunque trovare nel sito Internet: [www.zingarelli.biz](http://www.zingarelli.biz)

## Coordinate

Felice Zingarelli  
Piazza delle Iris, 9 - 00171 Roma (Italy)  
Tel. fisso: +39-06.90286870  
Tel. mobile: +39-349.6444170  
Sito Web: [www.zingarelli.biz](http://www.zingarelli.biz)  
E-mail: [felix@zingarelli.biz](mailto:felix@zingarelli.biz)

Felice Zingarelli



---

Autorizzo \_\_\_\_\_ al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03.

Felice Zingarelli

